|  |  |
| --- | --- |
| C:\Users\днс\Desktop\Звезды России\Звезды будущего рисунки\Куров Илья 2, 9 лет,Выборгский р-н, ЛО СОШ№ 8.jpg |  |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

о муниципальном этапе регионального конкурсе художественного творчества «Звезды будущего России» в 2018 году

1. **Общие положения**

1.1. Настоящее Положение о конкурсе художественного творчества «Звезды будущего России» в 2018 году (далее – Положение) определяет цели и задачи конкурса художественного творчества «Звезды будущего России» (далее – Конкурс), а также порядок его проведения.

1. **Цели и задачи Конкурса**

2.1. Конкурс проводится с целью развития и популяризации художественного творчества среди детей и юношества.

2.2. Задачами Конкурса являются:

* повышение уровня реализации дополнительных образовательных программ художественной направленности;
* выявление и поддержка одаренных юных исполнителей;
* совершенствование мастерства и исполнительской культуры участников Конкурса;
* объединение всех участников в творческое содружество.

**3.Организация Конкурса**

3.1. Общее руководство и организацию Конкурса осуществляет комитет образования администрации МО «Выборгский район» Ленинградской области совместно с МБОУДО «Дворец творчества».

3.2. Комитет образования администрации МО «Выборгский район» Ленинградской области формирует организационный комитет и жюри муниципального этапа Конкурса с привлечением представителей территориальных органов управления образованием и культурой, органов государственно-общественного управления образованием, представителей педагогической и родительской общественности, общественных организаций, деятелей культуры и искусства.

1. **Участники Конкурса**

3.1. В Конкурсе принимают участие творческих коллективы обучающихся 1 - 11 классов общеобразовательных учреждений.

3.2. Количество участников творческих коллективов не ограничено.

**4. Порядок и сроки проведения Конкурса**

4.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

* «Театральное творчество»;
* «Хореографическое творчество»;
* «Вокальное творчество».

4.2. Требования к конкурсным выступлениям по номинациям**:**

4.2.1. В номинации «Театральное творчество» (проводится в рамках районного фестиваля-конкурса театральных коллективов образовательных учреждений «Веснушки-2018») - участники Конкурса представляют одну постановку: одноактные спектакли, отрывки, композиции, спектакли малых форм - продолжительностью не более 10 минут ***(Приложение 2)***.

4.2.2. В номинации «Хореографическое творчество» - участники Конкурса представляют не более одного хореографического номера продолжительностью до 5 минут ***(Приложение 3)*.**

4.2.3. В номинации «Вокальное творчество» - участники Конкурса представляют одно вокальное произведение продолжительностью до 5 минут. Вокальное изложение для вокальных коллективов не мене, чем двухголосное. Исполнение произведения на русском языке ***(Приложение 4).***

4.3. Конкурс проводится в три этапа: школьный, муниципальный, региональный:

первый этап – школьный – до 20 марта 2018 года;

второй этап – муниципальный - с 21 марта по 10 апреля 2018 года;

третий этап – региональный - с 11 апреля по 20 мая 2018 года на базе ГБУ ДО «Центр «Ладога».

***О дате проведения регионального этапа будет сообщено дополнительно.***

4.4. Проведение школьного этапа Конкурса осуществляется в указанные сроки администрациями общеобразовательных организаций, которые:

* организуют и проводят школьный этап Конкурса в соответствии с положением, разработанным на основе настоящего Положения;
* в школьном этапе Конкурса принимают участие не менее 1/3 обучающихся в общеобразовательной организации
* формируют организационный комитет и жюри Конкурса с привлечением представителей органов государственно-общественного управления образованием, участников ученического самоуправления, представителей педагогической и родительской общественности;
* направляют отчет о проведении школьного этапа Конкурса и информацию о победителе школьного этапа Конкурса согласно итоговым протоколам Конкурса (по 1 от каждой общеобразовательной организации) для участия в муниципальном этапе Конкурса;
* финансирование школьного этапа Конкурса осуществляется за счет средств общеобразовательных организаций.

4.5. Заявки для участия в муниципальном этапе Конкурса представляются до **21 марта 2018 года в электронном виде по электронному адресу:** **dvoreckonkurs@mail.ru** **с пометкой: «Конкурс «Звезды будущего России» *(Приложение 1).***

4.6. При регистрации участников в день проведения муниципального этапа Конкурса должна быть предоставлена оригинальная заявка на фирменном бланке направляющей организации с подписью руководителя и печатью.

4.7. Оценивание выступлений участников Конкурса в региональном этапе Конкурса осуществляется членами жюри в соответствии с критериями оценки выступлений участников Конкурса.

**5. Критерии оценивания выступлений участников Конкурса**

5.1. Критерии оценивания выступлений участников Конкурса:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование критерия | Максимальноеколичество балов |
| 1 | техника исполнения | 0-5 |
| 2 | создание художественного образа произведения | 0-5 |
| 3 | оригинальность конкурсной работы | 0-5 |
| 4 | соответствие репертуара возрасту участников | 0-5 |
| 5 | сценическая культура | 0-5 |
|  | ИТОГО: | 25 |

5.2. За выступление участников Конкурса в муниципальном этапе Конкурса выставляются баллы по уровню соответствия:

5.2.1. Техника исполнения:

5 - безупречное техническое исполнение конкурсного произведения;

4- исполнение конкурсного произведения с небольшими техническими помарками;

3 - исполнение конкурсного произведения с небольшими композиционными нарушениями;

2 - исполнение конкурсного произведения со значительными ошибками исполнения (технического и композиционного характера);

1. - исполнение конкурсного произведения, не соответствующего технического исполнения данного вида творчества;

0 - отказ от показа конкурсного номера

5.2.2. Создание художественного образа произведения:

5 - яркое, артистичное безупречное, уверенное, эмоциональное исполнение конкурсной работы, полноценная передача художественного образа;

4 - не вполне уверенное, эмоциональное исполнение конкурсной работы, не совсем полноценная передача художественного образа;

 3 – не владение приемами передачи художественного образа;

2 - несоответствие заявленному художественному образу;

1 - полное незнание приемов передачи художественного образа;

 0 - отказ от показа конкурсного номера.

5.2.3. Оригинальность конкурсной работы:

5 - неформальные подходы в использовании приемов передачи художественных образов в конкурсных постановках;

4 – недостаточно точное выполнение неформальных решений в использовании приемов передачи художественных образов в конкурсных постановках;

3 – отсутствие неформальных подходов в использовании приемов передачи художественных образов в конкурсных постановках;

2 – неправильное использование подходов в использовании приемов передачи художественных образов в конкурсных постановках;

1 – отсутствие подходов в использовании приемов передачи художественных образов в конкурсных постановках;

0 - отказ от показа конкурсного номера.

5.2.4. Соответствие репертуара возрасту участников:

5 – грамотно подобранные конкурсные материалы, соответствующие заявленному возрасту;

4 - грамотно подобранные конкурсные материалы, но не полное осмысление подачи материала, соответствующего заявленному возрасту;

3 – материал не соответствует возрасту, но технически правильно исполнен;

2 – материал не соответствует возрасту, с техническими ошибками исполнения;

1 – репертуар, не соответствующий возрасту участников, неточное знание материала;

0- отказ от показа конкурсного номера.

5.2.5. Сценическая культура:

5 – безупречная подача образа с точки зрения высоконравственного уровня развития;

4 - подача образа с точки зрения высоконравственного уровня развития соответствует высокому уровню культуры, но с не большими эстетическими недоработками;

3 – средний уровень развития культуры с небольшими эстетическими недоработками;

2 – низкий уровень развития культуры с небольшими эстетическими недоработками;

1 – очень низкий уровень развития культуры с небольшими эстетическими недоработками;

0 - отказ от показа конкурсного номера.

**5.3. В случае нарушения регламента выступлений члены жюри снимают 2 балла.**

5.4. По итогам заседания жюри оформляется протокол о результатах проведения муниципального этапа Конкурса. К протоколу прикладывается ведомость регистрации участников, сводная ведомость прохождения конкурсных мероприятий.

**6. Подведение итогов и награждение**

6.1. Итоги Конкурса подводятся по сумме баллов.

6.2. По итогам муниципального этапа Конкурса в каждой номинации определяется 1 победитель и 2 лауреата.

6.3. Победители и призеры муниципального этапа Конкурса награждаются дипломами комитета образования администрации МО «Выборгский район» Ленинградской области.

6.4. По итогам Конкурса и на основании протокола заседания жюри издается распоряжение комитета образования администрации МО «Выборгский район» Ленинградской области.

6.5. Победители муниципального этапа Конкурса согласно итоговым протоколам (по 1 в каждой номинации) направляются для участия в региональном этапе Конкурса в ГБУ ДО «Центр «Ладога».

6.6. Жюри Фестиваля оставляет за собой право при равенстве баллов определить победителя путем голосования, простым большинством голосов.

6.7. Жюри и организаторы Конкурса оставляют за собой право вводить специальные номинации дипломов.

**7. Контактная информация:**

Контактные телефоны

8-(81378) - 2-37-62; 8-921-3585085 - педагог-организатор Бойцова Наталья Викторовна;

8 - (81378) - 2-09-42 - педагог-организатор Романова Наталья Сергеевна;

**Электронный адрес:** **dvoreckonkurs@mail.ru**

*Приложение 1*

Угловой штамп

организации

**Заявка**

**на участие в муниципальном этапе регионального конкурса**

**художественного творчества «Звезды будущего России»**

Образовательная организация: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номинация: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ФИО участника или названиеколлектива (с указанием количества участников)  | ФИО руководителя образовательной организации | ФИО руководителя коллектива или исполнителя,концертмейстера(полностью)Контактный телефон | Программа выступления | Хронометраж |
| Авторы произведения | Названиепроизведения |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |

Директор ОО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (подпись) ФИО